

Frais d'inscription

Avant le 23 octobre
25\$

À l'entrée
30\$

Étudiants
10\$ avec carte valide

Nom :

Profession :

Adresse :

Téléphone(s) :

Courriel :

Prière de libeller votre chèque à l'ordre de

Société psychanalytique de Montréal
7000, chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal H3S 2C1
Tél. : 514 342-5208 Téléc. : 514 342-9990
Courriel : spsymtl@qc.aira.com



Les mouvements du désir

Auditorium BAnQ Vieux-Montréal
535, avenue Viger Est
☒ Métro Berri-UQAM ou Champs-de-Mars

Programme

Vendredi 27 octobre 2017

18h30	Inscription
19h15	Mot de bienvenue
19h20	Louise Marleau
19h40	Christian Nadeau
20h	Sœur Cécile
20h20	Martin Gauthier
20h40	Discussions et questions
21h50	Clôture

SEM

La Société psychanalytique de Montréal

présente

TABLE RONDE

Julien Bigras

Les mouvements du désir

27 octobre 2017, 19h

Auditorium BAnQ Vieux-Montréal
535, avenue Viger Est
Montréal, H2L 2R3

☒ Métro Berri-UQAM ou Champ-de-Mars

Les Tables rondes Julien Bigras

Les Tables rondes Julien Bigras visent à susciter un véritable échange entre la psychanalyse et d'autres disciplines qui ont des champs de réflexion différents.

Ces rencontres interdisciplinaires, loin d'effacer les spécificités et les différences, se veulent lieux de confrontation et de questionnement réciproques, points de croisement et de relance.

Il ne s'agit nullement d'apporter des réponses au thème proposé, mais de permettre à chacun un décentrement susceptible d'ébranler une pensée qui, dans le confort de son propre terrain, court toujours le risque de devenir certitude.

Souhaitons que ces rendez-vous provoquent ouverture et circulation créatrices des idées.

Comité organisateur

Dominique Cosandey
Marie-Céline Drapeau
Emmanuel Piché
Johanne Sirois
France Senécal

Les mouvements du désir

Qu'est-ce que le désir ? Le désir revêt plusieurs visages : désir de vivre, désir de mourir, désir sexuel, désir d'être et de s'accomplir, désir de savoir, désir d'aimer et d'être aimé, désir de créer, désir de sens, désir de spiritualité, désir de Dieu.

Le désir a-t-il forcément quelque chose à voir avec la sexualité ? Freud l'avait très tôt pensé en découvrant chez les hystériques un désir sexuel inconscient qui se manifestait à travers leurs symptômes, leurs fantasmes et leurs rêves. Il l'appela le *sexuel infantile*, qui se distingue tout de même de la sexualité au sens strict.

Être désirant... Sommes-nous le sujet de notre désir ? S'agit-il d'un instinct, d'un besoin, de fantasmes ?

Le désir s'éprouve comme une force tendue vers quelque chose, vers quelqu'un, un mouvement tantôt orienté vers la vie, tantôt orienté vers la destruction et la mort, parfois source de sublimation.

Existe-t-il une part d'illusion dans le désir, un élan qui pousse à agir, visant à combler quelque chose d'irréremédiablement perdu ? Arrivons-nous à satisfaire nos désirs ? Que pouvons-nous espérer en désirant ?

Et qu'en est-il du désir aujourd'hui, est-il toujours le même, a-t-il changé, notamment sous l'influence de la technologie et des réseaux sociaux ? Est-il une donnée universelle, essentielle, indépendante des sociétés et des époques où il se vit ? Est-il plus libre, plus assumé, voire plus tabou ?

Par ailleurs, existe-t-il une différence dans l'éprouvé du désir entre les femmes et les hommes ?

Alors, comment dire le désir à travers tous ses mouvements et tous ses visages ?

Participants

Louise Marleau

Louise Marleau connaît une brillante carrière, évoluant à la fois au théâtre, au cinéma et à la télévision. Ses interprétations remarquables lui valent de nombreux prix. Le jury du Festival des films du monde de Montréal lui octroie le Prix d'interprétation féminine pour son rôle de mère dans *l'Arrache-cœur*, de Mireille Dansereau. Ses interprétations magistrales dans les films de Léa Pool, *La femme de l'hôtel* et *Anne Trister*, lui valent les prix Génie de la meilleure actrice et dans le film *Une Histoire inventée* de Marc André Forcier, le prix d'interprétation au Festival de Chicago. De plus, la Quinzaine internationale de théâtre lui attribue le Prix d'interprétation pour son rôle de Julie dans *Mademoiselle Julie* de Stringberg.

Christian Nadeau

Christian Nadeau enseigne l'histoire des idées politiques et la théorie morale et politique contemporaine au département de philosophie de l'Université de Montréal. Il est directeur de la revue *Philosophiques*. En plus de ses recherches universitaires, il est l'auteur d'essais destinés à un large public dont *Agir ensemble. Penser la démocratie syndicale* et *Liberté, égalité, solidarité. Refonder la démocratie et la justice sociale*. Il intervient régulièrement dans les médias. Il est également depuis juin 2015 président de la *Ligue des droits et libertés du Québec*.

Sœur Cécile

Après des études en histoire de l'art, Cécile Courau est entrée en 1992 dans les Fraternités monastiques de Jérusalem à Paris. En 1998, elle s'est engagée par les vœux de chasteté, de pauvreté et d'obéissance pour toujours. Dans le cadre de sa formation théologique, elle a appris l'hébreu et approché la tradition juive, ce qui lui a ouvert des voies nouvelles dans son investigation de la Bible. Arrivée à Montréal en 2004, à la demande du cardinal Turcotte, elle essaie depuis de vivre, avec dix sœurs et à côté de 7 frères, la vie monastique au Sanctuaire du Saint sacrement, en plein cœur du Plateau Mont-Royal.

Martin Gauthier

Martin Gauthier est pédopsychiatre et psychanalyste. Membre formateur au sein de la Société psychanalytique de Montréal, il est aussi assistant-professeur à l'Université McGill et associé à l'Hôpital de Montréal pour enfants où il a été directeur du Département de pédopsychiatrie. Il a publié dans différentes revues psychanalytiques et s'est impliqué administrativement aux niveaux local, national et international, notamment au sein du conseil d'administration de l'Association psychanalytique internationale et en tant que président de la Société canadienne de psychanalyse.